

BENETT (probablement Newton Benett, paysagiste anglais qui exposa à la Royal Academy, à partir de 1875), et illustrateur de nombreux ouvrages de Jules Verne, chez Hetzel :

- | | |
|--|--|
| 1873. <i>Le Tour du Monde en 80 jours.</i> | 1884. <i>L'Archipel en feu.</i> |
| 1878. <i>Découverte de la Terre.</i> | 1885. <i>Mathias Sandorff.</i> |
| 1879. <i>Les cinq cents millions de la Begum.</i> | 1886. <i>Robur le Conquérant.</i> |
| 1880. <i>Les Grands Voyageurs du XIX^e siècle.</i> | 1887. <i>Nord contre Sud.</i> |
| 1880. <i>La Maison à Vapeur.</i> | 1888. <i>Deux ans de vacances.</i> |
| 1881. <i>Jangada.</i> | 1891. <i>Mistress Branican.</i> |
| 1882. <i>Le Rayon vert.</i> | 1892. <i>Le Château des Carpathes.</i> |
| 1883. <i>Kéraban le Têtu.</i> | 1893. <i>P'tit Bonhomme.</i> |
| 1884. <i>L'Etoile du Nord.</i> | |

LHERMITTE (LÉON), né en 1844 à Mont-Saint-Père (Aisne), peintre-graveur dont les fusains ont été gravés sur bois, supérieurement par Clément Bellenger. *La Paye des moissonneurs* a été gravée plusieurs fois : par Lepère, pour « le Monde illustré » ; par Trichon, pour « la Famille » ; par Duvivier, pour « le Magasin pittoresque » ; *Les Vendanges*, par Trichon, pour « la Famille » ; *Le Vin*, par Léveillé, pour « le Journal illustré » et « la Revue des Beaux-Arts » ; *Portrait de Lhermitte*, pour « le Monde illustré » (1884) ; *Scène de moisson*, « Goodworks » ; *Marché Saint-Sulpice*, pour « Magazine of art » ; *Le Menuisier* ; *A la fontaine*, pour « la Revue illustrée » ; *le Couronnement de la mariée*, pour « l'Univers illustré » ; *L'Imprimeur*, *le Tisserand*, *la Boucherie*, *Lienard et son fils*, pour « l'Art » ; *les Moissons*, *les Vendanges*, etc., pour « l'Art ». « Le Monde illustré » a publié en grandes planches de supplément *les Mois rustiques*, gravés par Bellenger (sauf le mois de juillet, gravé par Baude) : *la Veillée*, *les Bûcherons*, *le Labourage*, *le Jardinage*, *le Mois de Marie*, *Idylle*, *les Fraises*, *la Baignade*, *la Vendange*, *la Récolte des pommes de terre*, *les Semailles*, *la Neige*.

En 1888, Cl. Bellenger exécuta la série remarquable des bois qui illustrent *la Vie rustique*, de Theuriet, dessins de Lhermitte : œuvre qui marque à tous points de vue.

DUNKI (LOUIS), né à Genève en 1856. Etudia à l'atelier de Lix, et fournit des dessins pour *le Monde illustré*, *l'Illustration*. Il travailla aussi pour les

PIERRE GUSMAN

LA GRAVURE SUR BOIS
EN FRANCE
AU XIX^E SIÈCLE



ÉDITIONS ALBERT MORANCÉ